

Workshop-Wochenende Grafrath 2011
für
Fingerstyle-Gitarre und Flatpicking-Gitarre



Jacques Stotzem



Géraldine Jonet



Oliver Waitze

Wann: 28. und 29. Mai 2011, 09:30 h bis 17:00 h (Sonntag bis 16:00 h)
Wo: Grundschule, Hauptstraße 52, 82284 Grafrath

Öffentliches Konzert mit den Dozenten am 28. Mai um 20.00 h in der Aula der Schule (für Kursteilnehmer frei)

| | | |
|--------------------------------------|--|-----------|
| Kurs A (auf Englisch) (10 Plätze) | Fingerstyle-Gitarre I, von Anfang an erste Übungen und leichte Blues-Stücke | Géraldine |
| Kurs B (10 Plätze) | Fingerstyle-Gitarre II, mittelschwer etwas anspruchsvollere Fingerstyle-Arrangements | Jacques |
| Kurs C (10 Plätze) | Fingerstyle-Gitarre III, fortgeschritten fortgeschrittene Techniken bis zur hohen Kunst | Jacques |
| Kurs D (12 Plätze) | Flatpicking-Gitarre Anfänger und Fortgeschrittene | Oliver |

Eine kurze Beschreibung des Kursinhalts folgt auf Seite 2. Die Einteilung in unterschiedliche Niveaus bei der Fingerstyle-Gitarre dient hier nur als Orientierung und wird zu Beginn des Kurses vorgenommen bzw. im Laufe des Kurses noch korrigiert. Also nur keine Hemmungen!

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, um eine persönliche Betreuung jedes Einzelnen zu gewährleisten. Die Kurse gehen jeweils über beide Tage. Die unterrichtsfreie Zeit kann (und sollte möglichst auch) für die eigenständige Übung genutzt werden. Für die nötigen Erholungspausen stehen Kaffee/Tee und Kuchen bereit. So bleibt auch Zeit, Erfahrungen auszutauschen oder eine kleine Session einzulegen. An beiden Tagen besteht die Möglichkeit zum gemeinsamen Mittagessen. Es kann jeweils zwischen zwei Gerichten für ca. 12,- € inkl. Getränk gewählt werden. Vegetarische Kost oder andere Speisen kann man „à la carte“ bestellen..

Kursbeschreibung:

Fingerstyle-Gitarre

Jacques und Géraldine vermitteln in ihren Gruppen die zeitgemäße Art der Fingerstyle-Gitarrentechnik. Es wird intensiv mit dem Instrument gearbeitet. Die Kenntnis der Tabulatur-schreibweise ist vorteilhaft, da ohne Noten gearbeitet wird.

Neben den verschiedenen Techniken und Stilen wie Ragtime, Jazz, Blues, Swing erläutert Jacques auch seine eigenen dynamischen und melodischen Kompositionen anhand von Beispielen und Tabulaturen. Zwei wichtige Bestandteile der beiden Gruppen II und III sind die Theorie (u. a. die Beziehung zwischen den Kompositionen und deren harmonischem Aufbau) und die Interpretation der erlernten Stücke. Es wird nur in Standardstimmung gespielt

Zu Beginn des Workshops werden die Teilnehmer in drei Niveaustufen eingeteilt, Jacques Stotzem unterrichtet abwechselnd Gruppe 2 (mittelschwer) und 3 (fortgeschritten) und Géraldine Jonet (ausgebildet von Jacques Stotzem) kümmert sich um Gruppe 1. Hier findet der Unterricht in englischer Sprache statt..

Flatpicking-Gitarre:

Dieser Kurs ist für Teilnehmer mit geringen Plektrum-Kenntnissen ebenso möglich wie für ausgewiesene Spezialisten, die noch den letzten Schliff benötigen. Ein Workshop, der sich speziell mit dem Plektrum-Gitarrenspiel auseinandersetzt. Mit vielen Übungen, die für das Spiel mit dem Plektrum sehr wichtig sind. Beispiele für Begleitrhythmen fehlen genauso wenig wie ausgefallene Bass-Läufe bzw. G-Runs, Intros und Endings. Das Crosspicking bekannter Virtuosen wie Tony Rice und Clarence White wird genau analysiert. Ein zentrales Thema ist auch die geschmackvolle Begleitung über eine Melodielinie.

Aufbauende Übungen weisen den Weg zu einem technisch versierten Spiel, sei es Gypsy Jazz, Bluegrass-Flatpicking oder ganz einfach Plektrumgitarre. Wichtiges Augenmerk bei allen Übungen ist die Verbesserung der Plektrumtechnik. Für diesen Workshop hat der Autor und Musiker Oliver Waitze eine Auswahl an Gitarren-Flatpicking-Stücke zusammengetragen, die intensiv technisch behandelt werden sollen. Die Klassiker des Bluegrass fehlen hierbei genauso wenig, wie Stücke aus dem Repertoire der Zigeunergitarristen, irische Traditionals, italienische Weisen sowie Melodien aus dem Bereich der Weltmusik.

Kursgebühren, jeweils für beide Tage: 100,- €, ohne Verpflegung und Unterbringung

Eindrücke von den letzten Veranstaltungen gibt es unter <http://www.hufschlag.info>

Für detaillierte Fragen zu den Kursen stehe ich gerne zur Verfügung.

Übernachtungsmöglichkeiten können in nahegelegenen Pensionen und Gasthäusern besorgt werden. Die Kosten hierfür betragen ab 22,- € für ein Mehrbettzimmer mit Etagedusche bis zu 45,- € für ein Einzelzimmer mit Bad und Sat-TV.

Anmeldungen sowie Fragen an:

Jürgen Hufschlag
Brunnenstraße 15
82288 Kottgeisering
Tel.: 08144 - 1447
pjs.hufschlag@freenet.de